编码：

**昆明理工大学筑梦青春实践站**

**2020年调研报告大赛**

申报书

**作品名称：**

**申报者姓名**

**（集体名称）：**

**指导教师：**

说 明

1.申报者应在认真阅读此说明各项内容后按要求详细填写。

2.表内项目填写时一律用双面打印，此申报书可复制。

3.编码由赛事组委会填写。

5.社会调查报告及所附的有关材料必须是中文（若是外文，请附中文本），请按作品格式要求打印，附于申报书后。

6.各申报作品纸质版各一式3份，2020年11月15日前提交，具体的提交方式请关注比赛QQ群里的通知。

申报者情况

说明：1．必须由申报者本人按要求填写；

2．申报者代表必须是作者中学历最高者，其余作者按学历高低排列；

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 申报者代表情况 | 姓名 | | |  | | | | 性别 | | |  | | 出生年月 | |  |
| 学院 | | |  | | | | 专业、年级 | | | | |  | | |
| 学历 | | |  | | | | 学制 | | | 年 | | 入学时间 | |  |
| 作品名称 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 毕业论文题目 | | | （若不涉及，无需填写，填表时此段文字请删除） | | | | | | | | | | | |
| 通讯地址 | | | |  | | | | | | | | 联系电话 | |  |
| 邮箱 | |  |
| 合作者情况 | 姓 名 | | | | 性别 | | 年龄 | | | 学历 | | 年级、专业 | | | |
|  | | | |  | |  | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | |  | |  | | | |
|  | | | |  | |  | | |  | |  | | | |
| 指导老师 | 姓名 | |  | | | 职称 | | |  | | | | | 所属系室 |  |
| 作品指导意见 | 签名：  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | |

申报作品情况

说明：1．必须由申报者本人填写；

2 .作品分类请按作品的学术方向或所涉及的主要学科领域填写。

|  |  |
| --- | --- |
| 作品全称 |  |
| 作品所属  领 域 | （ ）A哲学 B经济 C社会 D法律 E教育 F管理  G其他 |
| 作品撰写的目的和基本思路 |  |
| 作品的科学性、先进性及独特之处 |  |
| 作品的实际应用价值和现实指导意义 |  |
| 作  品  摘  要 |  |
| 作品在何时、何地、何种机构举行的会议上交流或刊物上发表；所获奖励及评定结果 |  |
| 请提供对于理解、审查、评价所申报作品，具有参考价值的现有对比数据及作品中资料来源的检索目录 |  |
| 调查方式 | □走访 □问卷 □现场采访 □人员介绍 □个别交谈 □亲临实践 □会议 □图片、照片 □书报刊物 □统计报表  □影视资料 □文件 □集体组织 □自发 □其它 |
| 主要调查单位及调查数量 | 省（市） 县（区） 乡（镇） 村（街）  单位  邮编 姓名 电话  调查单位 个 人次 |

当前国内外同类调查研究水平概述

说明：1.申报者根据作品类别和情况填写；

2.填写此栏有助于评审。

|  |
| --- |
|  |